



Προς
 τα τακτικά και αναπληρωματικά
 μέλη της Ειδικής Επταμελούς Επιτροπής

Κοινοποίηση

-υποψήφιο: π. Σπυρίδωνα Αντωνίου

-Πρυτάνεις των Α.Ε.Ι.

-Κοσμήτορες/Προέδρους/Σχολών/Τμημάτων

Θέμα: Συγκρότηση Ειδικής Επταμελούς Επιτροπής Επιλογής για τη θέση του αναπληρωτή καθηγητή του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του Α.Π.Θ. στο γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Μουσικολογία και Ψαλτική Τέχνη» (Κωδικός θέσης ΑΠΕΛΛΑ: 00001130426)

Κύριοι Συνάδελφοι,

Σας γνωρίζουμε ότι η Συνέλευση του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας στη συνεδρίασή της αριθμ. 566/12-7-2016, έχοντας υπόψη:

α) το με αριθμ. πρωτ. 1075/8-7-2016 έγγραφο, σύμφωνα με το οποίο η Κοσμητεία της Θεολογικής Σχολής στη συνεδρία της αριθμ. 218/7-7-2016 εξέφρασε ομόφωνα τη σύμφωνη γνώμη της με την πρόταση του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας (αριθμ. συνέλευσης 565/15-06-2016) για τη συγκρότηση ειδικής επταμελούς επιτροπής για τη θέση του αναπληρωτή καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Μουσικολογία και Ψαλτική Τέχνη», που προκηρύχθηκε μετά από αίτηση για εξέλιξη του επίκουρου καθηγητή με μονιμότητα π. Σπυρίδωνος Αντωνίου,

β) τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν. 4009/2011,

γ) το άρθρο 9 παρ. 5 περ. ε', του Ν. 4009/2011 (Α' 195) όπως αντικαθίσταται από την παρ. 4β του άρθρου 3 του Ν. 4076/12

δ) την Κανονιστική Απόφαση της Συγκλήτου κατ' άρθρον 77, παρ. 3 του Ν. 4009/2011 για τις εκλογές μελών ΔΕΠ του ΑΠΘ, άρθρο 3, παρ. 1

ε) την Φ.122.1/1137/145793/Β2/9-10-2013 ΚΥΑ του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων και του Υπουργού Οικονομικών με θέμα «Ανάπτυξη και λειτουργία ηλεκτρονικού συστήματος ολοκληρωμένης διαχείρισης διαδικασιών εκλογής και εξέλιξης καθηγητών καθώς και κατάρτισης και τήρησης μητρώων εσωτερικών και εξωτερικών μελών» (ΦΕΚ 2619/τ. Β'/16-10-2013),

στ) την αριθμ. Φ11/196295/Ε5/20-12-2013 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων σχετικά με την εφαρμογή του πληροφοριακού συστήματος ΑΠΕΛΛΑ,

ζ) το μητρώο εσωτερικών και εξωτερικών μελών του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής για το γνωστικό αντικείμενο: «Βυζαντινή Μουσικολογία και Ψαλτική Τέχνη» το οποίο εγκρίθηκε στην υπ' αριθμ. 2922/12-02-2016 συνεδρίαση της Συγκλήτου,

σας όρισε ομόφωνα ως μέλη της ειδικής επταμελούς επιτροπής, όπως αναφέρεστε παρακάτω, για τη θέση του αναπληρωτή καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Βυζαντινή Μουσικολογία και Ψαλτική Τέχνη», με βάση το επιστημονικό έργο των μελών στο ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με εκείνο του υποψηφίου, και ιδίως με βάση το πρόσφατο επιστημονικό και ερευνητικό έργο.

Σας ενημερώνουμε ότι η προκήρυξη δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 270/23-03-2016 τ. Γ' (προθεσμία λήξης υποβολής δικαιολογητικών: 6-6-2016). Κωδικός ανάρτησης στο ΑΠΕΛΛΑ:0001130426). Επίσης, θα βρείτε, σε ηλεκτρονική μορφή στο σύστημα ΑΠΕΛΛΑ, το βιογραφικό σημείωμα, το υπόμνημα και τις εργασίες του π. Σπυρίδωνος Αντωνίου.

ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

Α) Εσωτερικά Μέλη από το ΑΠΘ

1. **Ιωάννης Καϊμάκης**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο Ιστορική Μουσικολογία, ΦΕΚ 1062/4-11-2010 τ. Γ' (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 10306).

<http://www.mus.auth.gr/cms/?q=node/38>

e-mail: kaimaki@mus.auth.gr

2. **Κωνσταντίνος Καραϊσαρίδης**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο Λειτουργική. Εισαγωγή στη Θεία Λατρεία, ΦΕΚ 833/02-07-2014, τ. Γ' (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 256208).

<http://www.past.auth.gr/el/node/30>

e-mail: karaisar@past.auth.gr

3. **Νικόδημος Σκρέττας-Πλεξίδας**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο Λειτουργική. Ιστορία και Θεολογία της Θείας Λατρείας, ΦΕΚ 750/13-6-2014 τ. Γ' (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 212889).

<http://www.past.auth.gr/el/node/48>

e-mail: nskrettas@past.auth.gr

4. **Συμεών Πασχαλίδης**, Καθηγητής του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας Α.Π.Θ, με γνωστικό αντικείμενο Πατρολογία -Αγιολογία, ΦΕΚ 896/15-7-2014 τ. Γ' (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 18639)

<http://www.past.auth.gr/el/node/45>

e-mail: spaschal@past.auth.gr

Β) Εξωτερικά Μέλη**α) Από ΑΕΙ της ημεδαπής**

1. **Αχιλλέας Χαλδαιάκης**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α., με γνωστικό αντικείμενο Βυζαντινή Μουσικολογία, ΦΕΚ 1062/04-11-2010 τ. Γ' (Κωδικός ΑΠΕΛΑ: 2589)

<http://www.music.uoa.gr/anδροπινο-dynamiko/melh-dep/g-tomeas/axilleys-xaldaiakhs.html>

e-mail: axaldaiak@music.uoa.gr

2. **Δημήτριος Γιανέλλος**, Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, με γνωστικό αντικείμενο Μουσική Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, ΦΕΚ 316, τ. Γ' (Κωδικός ΑΠΕΛΑ: 4577)

<http://music.ionio.gr/gr/department/staff/yiannelos/>

e-mail: dgian@ionio.gr

β) Από ΑΕΙ της αλλοδαπής

1. **Nenad Milosevic**, Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Βελιγραδίου με γνωστικό αντικείμενο Liturgical Theology and Canon Law (Κωδικός ΑΠΕΛΑ: 54343)

<http://webserver.rcub.bg.ac.rs/en/nastavnik/385767/University-of-Belgrade/Faculty-of-Orthodox-Theology/Nenad-Milosevic&css>

e-mail: nmilosevic@bfspc.bg.ac.rs

ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**Α) Εσωτερικά μέλη από το ΑΠΘ**

1. **Παναγιώτης Σκαλτσής**, Καθηγητής του Τμήματος Θεολογίας Α.Π.Θ., με γνωστικό αντικείμενο Λειτουργική, ΦΕΚ 244/24-3-2015, τ. Γ' ((Κωδικός ΑΠΕΛΑ: 17177)

<http://users.auth.gr/pskaltsi>

e-mail: pskaltsi@theo.auth.gr

2. **Ευανθία Νίκα-Σαμψών**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. με γνωστικό αντικείμενο Ιστορική Μουσικολογία, ΦΕΚ 737/7-8-08, τ. Γ' (Κωδικός ΑΠΕΛΑ: 6380)

<http://www.mus.auth.gr/cms/?q=node/41>

e-mail: enikasam@mus.auth.gr

3. **Κωνσταντίνος Χρήστου**, Καθηγητής του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας Α.Π.Θ. με γνωστικό αντικείμενο Εκκλησιαστική Ιστορία, ΦΕΚ 721/13-08-10 τ. Γ' (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 11583)

<http://www.past.auth.gr/el/node/55>

e-mail: vkukusas@past.auth.gr

4. **Βασίλειος Τσίγκος**, Καθηγητής του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας Α.Π.Θ. με γνωστικό αντικείμενο Δογματική της Ορθοδόξου Καθολικής Εκκλησίας, ΦΕΚ 1322/3-10-2014, τ. Γ' (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 21250)

<http://www.past.auth.gr/el/node/52>

e-mail: vtsigkos@past.auth.gr

Β) Εξωτερικά Μέλη

α) Από ΑΕΙ της ημεδαπής

1. **Ευστάθιος Μακρής**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο με γνωστικό αντικείμενο Ελληνική Παραδοσιακή Μουσική (Εκκλησιαστική και Λαϊκή), ΦΕΚ 258/31-08-06 τ. ΝΠΔΔ (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 6257)

<http://music.ionio.gr/gr/department/staff/makris/>

e-mail: emakris@ionio.gr

2. **Δημήτριος Μπαλαγεώργος**, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. με γνωστικό αντικείμενο Βυζαντινή Μουσικολογία, ΦΕΚ 765/03-08-15 τ. Γ' (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 784866)

<http://www.music.uoa.gr/anthropino-dynamiko/melh-dep/g-tomeas/dhmitrios-k-mpalageorgos.html>

e-mail: dbalageorgos@music.uoa.gr

β) Από ΑΕΙ της αλλοδαπής

1. **Jan Zozulak**, Καθηγητής στο Faculty of Arts του Constantine the Philosopher University in Nitra Slovakia, με γνωστικό αντικείμενο Πατρολογία, Ελληνική και Βυζαντινή Φιλοσοφία, Ανθρωπολογία, Ελληνική γλώσσα (Κωδικός ΑΠΕΛΛΑ: 58790)

<http://www.katedrafilozofieffukf.com/prof-thdr-jaacuten-zozu318ak-phd.html>

e-mail: jzozulak@ukf.sk

Η σύνθεση της επιτροπής δεν μεταβάλλεται παρά μόνον εάν μέλος της παραιτηθεί, εκλείψει ή βρεθεί σε νόμιμη άδεια. Στις περιπτώσεις αυτές το μέλος αυτό αντικαθίσταται από το πρώτο κατά σειρά μη κωλυόμενο αναπληρωματικό μέλος μέσα από τον κατάλογο αναπληρωματικών μελών που ορίζεται κατά τη συγκρότηση της επιτροπής (αρ. 24 παρ. 4 του ν. 3549/2007, και το άρθρο 3 της κανονιστικής απόφασης της Συγκλήτου κατ' άρθρο 77 παρ. 3 του ν. 4009/2011).

Παρακαλούμε σε περίπτωση κωλύματος συμμετοχής στην ειδική επταμελή επιτροπή να ενημερώσετε εγκαίρως τη Γραμματεία του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας (τηλ. 996680, 996698, e-mail: vasosg@past.auth.gr, emakedo@theosch.auth.gr).

Σε περίπτωση που δεν λάβουμε απάντησή σας, θα θεωρήσουμε αυτόματα ότι αποδέχεστε τον ορισμό σας.

Με τιμή,
Ο Πρόεδρος του Τμήματος

(*Υπογραφή)

Κωνσταντίνος Π. Χρήστου

*Η υπογραφή έχει τεθεί στο πρωτότυπο που φυλάσσεται στο αρχείο της Γραμματείας του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας.