

ΓΕΩΡΓΙΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ  
Σύντομο βιογραφικό σημείωμα

Απόφοιτος του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. και κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος (ΜΔΕ) στην ειδίκευση Πατερικής Γραμματείας και Αγιολογίας. Παράλληλα, έχει επιμόρφωση σε θέματα βιβλιοθηκονομίας και τεκμηρίωσης, προγραμματισμού Η/Υ, σχεδιασμού σχεσιακών βάσεων δεδομένων, σχεδιασμού, κατασκευής και διαχείρισης περιεχομένου δικτυακών τόπων, γραφικών τεχνών και φωτογραφίας.

Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα του Α.Π.Θ. για τη συγκρότηση και λειτουργία των πανεπιστημιακών βιβλιοθηκών (τομέα ΜΝΕΣ Φιλοσοφικής Σχολής και Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ.). Παράλληλα, επιτέλεσε πρακτικές ασκήσεις σε θέματα βιβλιοθηκονομίας και τεκμηρίωσης στη βιβλιοθήκη του Κέντρου Πυρηνικών Ερευνών του Βελγίου και στην πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη της Αμβέρσας. Συνεργάστηκε ως free-lance με τον γαλλικό τομέα της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Erasmus και Lingua ως υπεύθυνη των ελληνικών μεταφράσεων και εκδόσεων των αντίστοιχων εντύπων του ελληνικού τομέα στις Βρυξέλλες.

Από το 1992 και εξής εργάζεται ως μέλος Ε.Τ.Ε.Π. (Ειδικό Τεχνικό και Εργαστηριακό Προσωπικό) στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ. με αντικείμενο την δημιουργία, υποστήριξη και εκπαίδευση των προπτυχιακών φοιτητών στη βάση δεδομένων του Αρχείου Μουσικής Εικονογραφίας (επιστ. υπεύθ. κ. Α. Γουλάκη-Βουτυρά, καθηγήτρια), την ενημέρωση περιεχομένου της ιστοσελίδας του Τμήματος, τη δημιουργία ιστοσελίδων για μέλη ΔΕΠ, τη δημιουργία και υποστήριξη της δυναμικής ιστοσελίδας για την Ομάδα Μουσικής Παλαιογραφίας (επιστ. υπεύθ. κ. Μ. Αλεξάνδρου, επίκ. καθηγήτρια), την προβολή (έντυπη και ηλεκτρονική) των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων του Τμήματος και των διδασκόντων, καθώς και τη δημιουργία καλλιτεχνικού φωτογραφικού αρχείου μουσικών οργάνων για τις ανάγκες προβολής του Τμήματος.

Μετά από αίτησή της για εσωτερική μετακίνηση (3/2014), λόγω επιστημονικών ενδιαφερόντων, προς το Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. και τη σχετική έγκριση των δύο Τμημάτων, καθώς και της Πρυτανείας του Α.Π.Θ. (εκκρεμεί η έκδοση ΦΕΚ), η Γενική Συνέλευση του ως άνω Τμήματος Ποιμαντικής της ανέθεσε καθήκοντα τεχνικής υποστήριξης του ερευνητικού και εκπαιδευτικού Κέντρου Αγίου Δημητρίου και Αγίου Γρηγορίου Παλαμά, και γραμματειακής υποστήριξης των τομέων Αγίας Γραφής και Πατερικής Γραμματείας, καθώς και Ιστορίας, Δόγματος και Διορθοδόξων και Διαχριστιανικών Σχέσεων. Ταυτόχρονα ασχολείται με το σχεδιασμό και τη συγκρότηση βάσης δεδομένων αγιολογικής γραμματείας στα πλαίσια του μαθήματος *Κολλυβάδες και Νεομάρτυρες: Αγιότητα και Θεολογία του Μαρτυρίου* (Θ265) (διδάσκων: καθηγητής Σ. Πασχαλίδης).

Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα σχετίζονται με θέματα εκκλησιαστικής ιστορίας και γραμματολογίας του ιη'-ιθ' αι, καθώς και με θέματα γλώσσας, ιστορίας και πολιτισμού του Μικρασιατικού Ελληνισμού, ενώ παράλληλα αρθρογραφεί στον έντυπο και ηλεκτρονικό προσφυγικό τύπο.

Γλώσσες: Γαλλικά, Αγγλικά, Τουρκικά