

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΣΚΥΦΤΑ

Ο Κωνσταντίνος Σκύφτας εργάζεται στο Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας του Α.Π.Θ. μετά την ένταξή του ως μέλος Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) από το 2014 με ειδίκευση στη διδασκαλία των μαθημάτων Ψαλτικής και της δεξιοτήτας της Ψαλτικής Τέχνης.

Είναι κάτοχος του πτυχίου της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ., του πτυχίου Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητρόπολης Θεσ/νίκης και του ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ Ωδείου Θεσ/νίκης, και του Διπλώματος Βυζαντινής Μουσικής του ίδιου Ωδείου. Επίσης είναι τελειόφοιτος του Τμήματος Θεολογίας του Α.Π.Θ.

Έχει λάβει μέρος σε σεμινάρια εξειδίκευσης της ερμηνείας της Βυζαντινής Μουσικής και του Δημοτικού τραγουδιού (Πανεπιστήμιο ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, Σ.Ε.Λ.Δ.Ε.).

Υπηρέτησε επί σειρά ετών ως δάσκαλος και ως μουσικοδιδάσκαλος στην Πρωτοβάθμια Ιδιωτική και Δημόσια Εκπαίδευση και ως καθηγητής Μουσικής στην Ειδική Παιδαγωγική Ακαδημία Θεσσαλονίκης (Ε.Π.Α.Θ.).

Είναι φωνητικός και ενόργανος μουσικός της Ευρωπαϊκής Μουσικής (ακορντεόν).

Στα ερευνητικά-μουσικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται οι σχέσεις Παραδοσιακής-ρεμπέτικου και Βυζαντινής Μουσικής, συγκρότηση Χορωδιών παραδοσιακού-νεοελληνικού ρεπερτορίου (παιδικές - εφήβων - ενηλίκων), Χορωδιών Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής με εμφανίσεις σε πολλές θρησκευτικές εκδηλώσεις-λατρευτικές συνάξεις-Ιερές ακολουθίες, και σε ποικίλα πολιτιστικά δρώμενα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, διδασκαλία και ερμηνεία της Βυζαντινής Μουσικής σε φροντιστήρια και αναλόγια Ιερών Ναών, όπου υπηρέτησε και υπηρετεί ως Ιεροψάλτης επί σειρά πολλών ετών. Συμμετέχει ως συνυπεύθυνος ιεροψάλτης στο φροντιστήριο Λειτουργικής στον Ιερό Ναό της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ.