

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Χ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Παρασκευή Παπαδημητρίου είναι πτυχιούχος του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής ΑΠΘ. Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης στον τομέα «Λατρείας Αρχαιολογίας και Τέχνης» με ειδίκευση στην Βυζαντινή Τέχνη. Το 2007 αναγορεύτηκε Διδάκτωρ του ιδίου Τμήματος, με θέμα διπλωματικής «Η εξέλιξη του τύπου και της εικονογραφίας του βημοθύρου από τον 10ο έως και τον 18ο αιώνα», η οποία εκδόθηκε από το Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών (2008). Από το 2020 είναι Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΑΠΘ.

Εργάστηκε ως εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (2004-2020). Το έτος 2020 εντάχθηκε στο Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.) του Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας Α.Π.Θ. με γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία και Αισθητική των λειτουργικών Τεχνών». Από το 2016 έως σήμερα εργάζεται και ως ερευνητικός συνεργάτης στο Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών του ΑΠΘ. Τόσο τα μαθήματα που διδάσκει, όσο και τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα άπτονται του πεδίου της Βυζαντινής, Μεταβυζαντινής και Νεότερης Εκκλησιαστικής Τέχνης, της Αισθητικής της Εκκλησιαστικής Τέχνης, της Χριστιανικής Εικονογραφίας, και Ζητημάτων φύλου στην Χριστιανική Τέχνη.

Από το 2021 διδάσκει θεωρία της Αγιογραφίας στο πρόγραμμα του ΚΕΔΙΒΙΜ «Η Τέχνη της Αγιογραφίας. Θεωρία και Τεχνικές». Δίδαξε, επίσης, Ιστορία της Τέχνης στο Δημόσιο ΙΕΚ στην ειδικότητα «Τέχνη Τοιχογραφίας» (2015 – 2016), ενώ υπήρξε εκ των εισηγητών της ειδικότητας «*Θρησκευτικού Τουρισμού και Προσκυνηματικών Περιηγήσεων*» στα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (έγκριση της ειδικότητας με Υπουργική Απόφαση, ΦΕΚ 1541/22.5.2015 τ. Β'). Υπήρξε η Συντονίστρια Σύνταξης του Οδηγού Σπουδών για την ως άνω Ειδικότητα (2019), με ανάθεση από την Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Το συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει επιστημονικά άρθρα σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους, και λήμματα σε καταλόγους Εκθέσεων. Έχει δώσει διαλέξεις και έχει πραγματοποιήσει σεμιναριακά μαθήματα, ενώ έχει συμμετάσχει με ανακοινώσεις σε επιστημονικά συμπόσια και συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Υπήρξε επιστημονικός συνεργάτης στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Όρους», με επιστημονικά υπεύθυνο τον καθηγητή κ. Ε. Ν. Τσιγαρίδα, ενώ διετέλεσε και επιστημονικός συνεργάτης του Τμήματος Βυζαντινής Θεολογίας του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών (ΚΒΕ) ΑΠΘ, στο ερευνητικό πρόγραμμα: «Οι άγιες γυναίκες σε βυζαντινές και μεταβυζαντινές εικόνες με σκηνές του βίου τους», με επιστημονικά υπεύθυνο τον καθηγητή κ. Συμεών Πασχαλίδη.

Έχει άριστη γνώση Αγγλικών (C2) και καλή γνώση Γαλλικών σε επίπεδο κατανόησης της βιβλιογραφίας.

Έλαβε Πιστοποίηση Επάρκειας Εκπαιδευτή Ενηλίκων της μη τυπικής εκπαίδευσης από τον Εθνικό Οργανισμό Πιστοποίησης Προσόντων και

Επαγγελματικού Προσανατολισμού. Κατέχει, επίσης, Πιστοποίηση Δεξιοτήτων και Γνώσεων στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών.

Διατελεί μέλος της Χριστιανικής, Αρχαιολογικής Εταιρείας (ΧΑΕ), του International Center of Medieval Art (ICMA), των Φίλων του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης (ΦΒΜ), της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (ΕΜΣ), της Φιλολογικής, Ιστορικής, Αρχαιολογικής και Λαογραφικής Εταιρείας Θεσσαλίας (ΦΙΑΛΕΘ), όπου είναι και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου. Είναι, επίσης, αναπληρωματικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Μητροπολιτικής Ακαδημίας Θεολογικών και Ιστορικών Μελετών Αγίων Μετεώρων.